

L'église Saint-Pierre

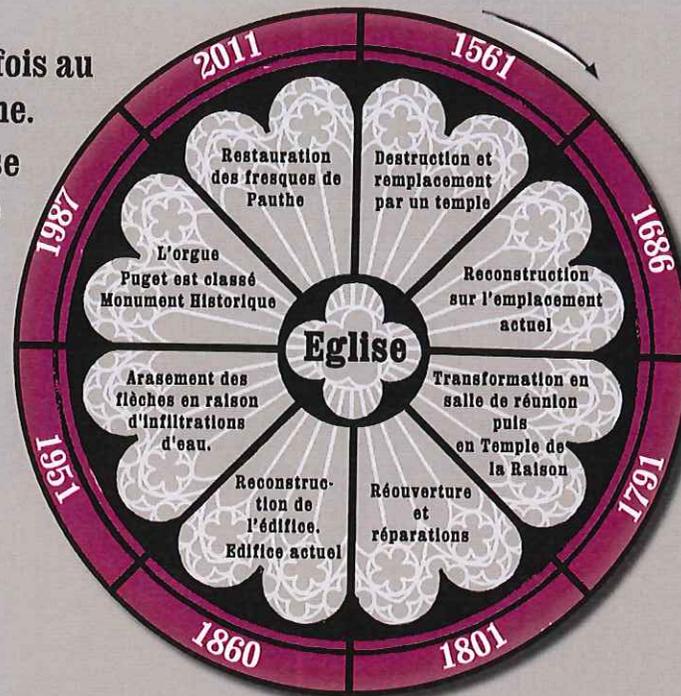


Pierre ou Pierre ?

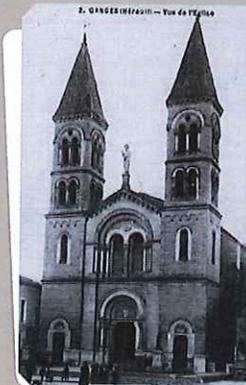
L'église est mentionnée pour la première fois au XI^e siècle dans le cartulaire de Maguelone.

À cette époque, le seigneur de Ganges se nomme Pierre de Pierre. Il est probable que l'église soit nommée ainsi autant en hommage au seigneur qu'au saint !

L'église médiévale était située près de l'emplacement des halles actuelles où se trouvaient également un cimetière et une tour seigneuriale.



Ce grand bâtiment à nef unique, d'influence romane, possède un orgue construit en 1869 par la manufacture Puget. Il fut offert par l'impératrice Eugénie (épouse de Napoléon III).

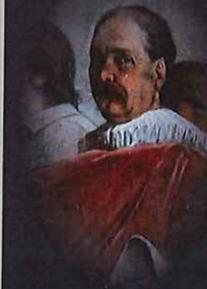


Conception Le Passe Muraile.org

JE SUIS...

Photographie Samuel Toutain

**JACQUES
FRÉDÉRIC
ANTOINE
PAUTHE**



Je suis Jacques Frédéric Antoine PAUTHE, mais tout le monde m'appelle Frédéric Pauthe.

De pères en fils...

Peintre né en 1809 à Castres, je suis spécialiste des peintures religieuses murales. D'ailleurs, la peinture de décor est une histoire de famille, car mon père et mes deux fils peignent également ce format.

Sans me vanter, je suis l'un des peintres les plus prolifiques de ma génération : j'ai décoré près de cinquante monuments religieux en France. Plus de la moitié sont encore visibles.

Mes œuvres gangeoises

J'ai peint en 1864 des fresques dans le chœur de l'église de Ganges. Elles représentent trois épisodes de la vie de Saint-Pierre. N'hésitez pas à aller les admirer !

Si vous voulez admirer d'autres fresques de ma main, allez visiter la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan ou bien la collégiale Saint-Rémi de Lautrec.

Ne perdons pas le fil

Observe bien la carte sur le panneau et l'église actuelle.

Il y a 2 grandes différences, les vois-tu ?

Cache avec ton doigt